



Vicente Díez • Av. Bolívar # 1, 2011 (detalle)



María Fernanda Laíret • Densidades Urbanas, 2011 (detalle)



Violette Bule • La manicurista Muñoz, Serie Caracas Emmental, 2010 (detalle)



Dalia Ferreira • Los Basculantes, Serie Ciudad Centrifuga, 2011 (detalle)

ÓPTICAS URBANAS

Inauguración **30 de junio • 7:00 p.m.**
Exposición junio - julio 2011

La ciudad puede ser definida como una sociedad sistemática, edificante y contemporánea, moderna, social y vecinal. Este concepto parece fantasmagórico en teoría, pero en práctica cada ciudad es un mundo diverso, depende de la cultura de sus habitantes y el orden establecido para que exista un espacio armónico de convivencia.

Caracas es producto y reflejo de la idiosincrasia de su sociedad. A pesar de que cada quien concibe la ciudad a su manera, hay aspectos culturales que engloban rasgos del colectivo: "la comodidad del más vivo", "el sabor del peligro", "el trabajo bajo presión", "24 horas no son suficientes", entre otras manifestaciones que integran su identidad y explican la razón del presente actual.

En esta muestra, se propone un panorama crítico sobre cómo se percibe el espacio urbano caraqueño, desde un escenario teatral o cinematográfico, una sátira, un sueño, una instalación conceptual, o simplemente, una imagen periodística.

6 focos: 1 ciudad

El lente de cada artista refleja individualmente su ciudad, llena de contrastes, de presencias invisibles, de materiales y habitantes anónimos que deambulan por la misma dejando rastro en el instante de un acto cotidiano, un gesto efímero.

En algunas visuales, el autor incluye una ciudad extranjera para revelar y compararla la posición mundial de Venezuela con respecto a ese momento histórico planteado; sin embargo, la intención principal es analizar la vida urbana en Caracas.

Muchas imágenes expresan el anhelo de una ciudad que dejó de ser lo que alguna vez quiso ser, como otras son producto cultural de la imaginación e interpretación de la realidad que vive el fotógrafo; no es el registro documental, sino la síntesis visual de quien la contempla.

Ópticas Urbanas te convida a contemplar diversas visiones que plantean 5 versiones sobre la ciudad, lugar que puede llegar a ser tan humano como lo seas tú.



Bernardo Olmos • Brasil - Venezuela, 2008



Norma Guzmán • Cronopios, 2011 (detalle)

ÓPTICAS URBANAS

CURADURÍA, CONCEPCIÓN MUSEOGRÁFICA Y TEXTO

Mariela Lairé T.

DISEÑO GRÁFICO

Francis Galavis

ARTISTAS PARTICIPANTES

Violette Bule

Vicente Díez

Dalia Ferreira

Norma Guzmán

María Fernanda Lairé T.

Bernardo Olmos

estudio
arte

DIRECTORAS

Mariela Lairé T.

María Fernanda Lairé T.

Av. Orinoco • Edif. Elkano • Piso 2 • Ofic. 0201
Las Mercedes • Caracas, 1061 • Venezuela
Telf. +58 212 991 30 50 • www.estudioarte8.com
E-mail: estudioarte8@gmail.com